



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №11 «Звёздочка»
Старооскольского городского округа

**Конспект
познавательно-исследовательской
деятельности в старшей группе
«Путешествие в музей Старооскольской глиняной
игрушки»**

Подготовили:
Лупехина Е.В.
Кошелева Л.Н.
воспитатели

Старый Оскол

Цель. Расширять представление о разнообразии народного творчества. Знакомить с достопримечательностями своего региона - Старооскольской глиняной игрушкой. Воспитывать умение объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народно - прикладным творчеством - Старооскольской игрушкой. Совершенствовать связную речь: умение самостоятельно рассказывать о ней, вырабатывать четкую дикцию речи, используя потешки, загадки, заклички, развивать речевое дыхание.

Развивающие: развивать умение создавать узоры по мотивам Старооскольской игрушки, выделять цветовую гамму глиняной игрушки, подражая творчеству народных умельцев.

- воспитывать у детей радость, интерес к искусству родного края, уважение к творчеству мастеров родного города.

Предварительная работа. Презентация на тему: « Старооскольская игрушка», лепка утушки, медведя, барышни, барашка из глины, создание мини-музея в группе.

Формы работы: мотивация к деятельности, беседа, отгадывание загадок игра, пальчиковая гимнастика, расписывание игрушек, рефлексия

Оборудование: старооскольские свистульки, игрушки, слепленные детьми, гуашь, кисти, вода, салфетки, музыка, презентация - слайды.

Познавательные области. «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель в народном костюме входит в групповую комнату.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Очень рада приветствовать вас в нашем городе Гончаров – Старом Осколе. Я, хозяйка города – мастерица Варвара. Воспитатель приглашает детей.

День добрый, детушки, касатушки!

Проходите, не стесняйтесь.

Почуднее располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Послушайте, что я вам расскажу.

Рассказ воспитателя. В нашем городе случилось несчастье. Давно это было. Славились наше Приосколье своими мастерами, своими поделками, изделиями, ремеслом. Делали мастера звонкие горшки да крынки, а детям игрушки – свистульки. Злой, ленивый и завистливый волшебник заколдовал все ремесла, сделал их тусклыми, стер узоры с игрушек.

Воспитатель. Ребята, помогите мне расколдовать наш город и снова возродить наши ремесла. Сначала попробуем вспомнить историю поэтапно, а я вам помогу. Воспитатель задает вопросы детям.



1. Как называются эти игрушки, из чего они сделаны? (Старооскольские глиняные игрушки). Дети называют все игрушки.

2. Кто лепил эти игрушки? (Дети рассказывают о сестрах Гончаровых по презентации). Давайте вместе с вами вспомним последовательность лепки игрушки.

Дети. Игрушку лепили из целого куска глины, которую добывали на Казацких буграх, называлась она «Пескуша», затем обжигали в печи при очень высокой температуре – 900 градусов.

Воспитатель. Молодцы, ребята, историю нашего Старооскольского промысла знаете хорошо, а загадки любите отгадывать? (да)

- Я вам загадку загадаю, а вы поищите отгадку среди игрушек.

1. Пестрая крякушка

Ловит лягушек

Ходит вразвалочку

Спотыкалочку. (Утушка)

Ребенок находит утушку и рассказывает о ней.

Дети. Утушка - символ чистой силы воды. Утушка плавает в воде и люди считали, что игрушка очищает воду, придает ей целебную силу. Воспитатель показывает слайды.

2. Хозяин лесной

Просыпается весной,

а зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой (медведь).

Ребенок берет медведя и рассказывает о нем.

Дети. Медведь – символ пробуждения природы и могущества. Древние люди считали медведя большим и сильным зверем.

Ребенок берет барышню и рассказывает о ней

Дети. Женский образ представлен в виде «бабы» и «барышни». Баба с ребенком – это хранительница домашнего очага, хорошая хозяйка, мама.



Такую игрушку в качестве оберега должна иметь каждая семья. Другой тип женщины - барыня (руки в бока) - это легкая, беспечная жизнь.

Варвара. Ребята, а древние мастера не только работали, но и умели отдыхать, пели песни во время работы, играли в народные игры.

Вот и мы с вами поиграем.

Игра «Как у дядюшки Трифона было семеро детей»

Воспитатель. Дети, давайте вместе рассмотрим узоры, которыми украшали глиняные старооскольские игрушки.

На доске развешены символы украшений. Дети вместе с воспитателем вспоминают, какие узоры и краски наносили мастера.

1. зеленая полоса – небесная и земная твердь.
2. волна голубая – вода
3. древо в виде стрелы
4. круг – солнышко
5. капельки синие – дождь.
6. крест с точками – огонь
7. крест двойной – благополучие на все 4 стороны.



Пальчиковая гимнастика.

Вот что только захотим, мы из глины смастерим, (растирают руки)
Кусочек глины разомнем. Лепить игрушку мы начнем – (сжимают, разжимают ладошки)

Слепим, пригладим, на полочку посадим. (гладят поочередно руки)

Чтоб игрушка подсыхала, чтоб игрушка оживала. (машут ладонями)

А чтоб игрушка была рада, нам ее украсить надо. (хлопают в ладоши).

Дети берут любые игрушки и раскрашивают их, наносят узоры.

Когда дети заканчивают работу, ставят расписанные игрушки к другим.

Звучит музыка-старооскольские свистульки.

Варвара. Ой, да спасибо вам ребята, ожил город мастеров, разрушены злые чары колдуна, а вы стали достойной сменой нашим мастерам. Вот у нас большая коллекция Старооскольских игрушек, часть из них мы сделали сами!

Мы создали в группе мини-музей Старооскольской глиняной игрушки.

Воспитатель. Ребята, а какие игрушки, вы хотели бы иметь дома? Почему?

Дети еще раз называют целительную силу игрушки, подчеркивают ее достоинства.

Список использованной литературы:

1. Ананьев, Б.Г. Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей:// Б.Г Ананьев, Е.Ф Рыбалко. – М., 1964, 57 с.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях//Дошкольное воспитание: З.А. Богатеева-2007.-№ 10,124 с
3. Сушкова, И.Н. «Игрушка - небалушка» Сборник статей: / И.Н Сушкова-Старый Оскол., ООТ НТ- 2007, 240с.
4. Штепа, Т.Ф Путешествие в мир изобразительного искусства родного края: / Т.Ф Штепа – Нальчик, 2006, 87с.
5. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: / Н.Б Халезова – М, 1984, 254с.